

鳥越 菜々子 Torigoe Nanako

リサイタル Koto Recital

箏

プログラム

千代の鶯 光崎検校 作曲
二つの個性 藤井凡大 作曲
十七絃独奏による主題と変容「風」..... 牧野由多可 作曲
讃歌 沢井忠夫 作曲
真美夜 沢井比河流 作曲

賛助出演



青木 礼子(箏・三絃)



青木 滉一郎(尺八)

日時

2026年1月31日(土)
14:00開演 (13:30開場)

会場

リーデンローズ 小ホール
広島県福山市松浜町二丁目1番10号

チケット

[一般] ¥3,000
[学生] ¥1,500
(全席自由)



チケット専用
申込フォーム

電話:090-1018-1601 (村本まで)
電話:084-928-1810
(リーデンローズチケットセンター)

[後援] 株式会社RSKプロビジョン

(公財)ふくやま芸術文化財団ふくやま芸術文化ホール
福山文化連盟/エフエムふくやま/都山流尺八竹友会
筑紫ひなづる会/和楽器アンサンブル真秀



photo by Ayane Shindo

鳥越 菜々子(箏・十七絃)

岡山県笠岡市出身。

東京藝術大学音楽学部邦楽科生田流箏曲専攻卒業。同大学院修士課程修了。

第22回全国小中学生箏曲コンクール中学生の部 最優秀賞並びに牧本賞受賞。第6回岡山芸術文化賞準グランプリ受賞。第20回くまもと全国邦楽コンクール優秀賞受賞など数々のコンクールで賞を受賞。2016年「凧と風 Japan's Elegant Breeze」のグループの箏奏者としてスコットランドで開催されるEdinburgh Festival Fringeで演奏会を行い、現地の日本国総領事館への訪問並びに総領事の前で演奏を披露した。

2024年「第1回、青木礼子・鳥越菜々子Duo箏リサイタル」を開催。2025年11月に第2回を予定。

これまでに、村本歌弘、松下知代、杉本節子、深海さとみ、福永千恵子の各氏に師事。

筑紫会箏曲師範及び準優秀賞受賞。筑紫会三絃師範及び最高位の優秀賞受賞(雅名:鳥越歌菜)。

筑紫ひなづる会、深海邦楽会、深海合奏団、森の会、リーデンローズ箏アンサンブル、同声会、和楽器アンサンブル真秀に在籍。

作編曲を行い、手掛けた曲はSNSにてミリオンヒットを達成。【戦場のメリークリスマス真秀ver.】【春よ、来い 真秀ver.】など。



青木 礼子(箏・三絃)

幼少より箏・三絃を祖母である宮城道雄直門 佐藤芙美子、叔母佐藤千恵子、後に藤木豊乃に師事。全国高校生邦楽コンクールにて優秀賞、リスナー賞受賞。東京芸術大学邦楽科生田流箏曲専攻卒業。在学中に常英賞、卒業時にアカンサス音楽賞、同声会賞受賞。同大学大学院音楽研究科修士課程修了、大学院アカンサス音楽賞受賞。同大学にて三年間、非常勤講師(助手)を務める。2010年に和楽器アンサンブル真秀を結成、2016年、自身初の作曲作品が和楽器作曲コンテストにて入賞。アメリカ、ロシア、中国などで海外公演を行い、春・秋の叙勲勲章伝達式、日本国際賞、国際通貨基金レセプション等にて奏楽。岐阜県交響楽団と共演、ソリストを務める。岐阜放送番組、新春箏曲に出演。NHK大河ドラマ、名曲アルバム、古典芸能鑑賞会等多数の番組にて出演、音楽提供、ドルトン東京学園和楽器教育講師。2024年第一回青木礼子・鳥越菜々子DUO箏リサイタル開催、第一回青木礼子箏リサイタル開催。宮城社師範、日本三曲協会会員。



青木 滉一郎(尺八)

人間国宝である二代青木鈴慕(鈴翁)を祖父に、三代青木鈴慕を父に持ち、幼少より琴古流尺八を学ぶ。東京藝術大学音楽学部卒業、同大学院音楽研究科修了。在学中の指導教諭は徳丸十盟、藤原道山、青木鈴慕、野村峰山、竹村皓盟各師。学部卒業時には皇居内の桃華楽堂にて御前演奏。

ロシアや中国での文化交流演奏、NHK「古典芸能鑑賞会」やNHK「邦楽のひととき」等メディア出演多数。市川市文化振興財団第28回新人演奏家コンクールにて優秀賞受賞。令和元年度文化庁新進演奏家研修生。青山財団育成支援事業奨学生。2023年第一回青木滉一郎尺八演奏会を開催。2024年第29回くまもと全国邦楽コンクール 優秀賞受賞。現在、東村山市・西東京市・高田馬場・よみうりカルチャー錦糸町にて尺八教室開講中。

琴古流尺八鈴慕会、日本三曲協会会員。琴古流協会評議員。

お問い合わせ

電話:090-1018-1601(村本まで)

電話:084-928-1810(リーデンローズチケットセンター)



チケット専用申込フォーム